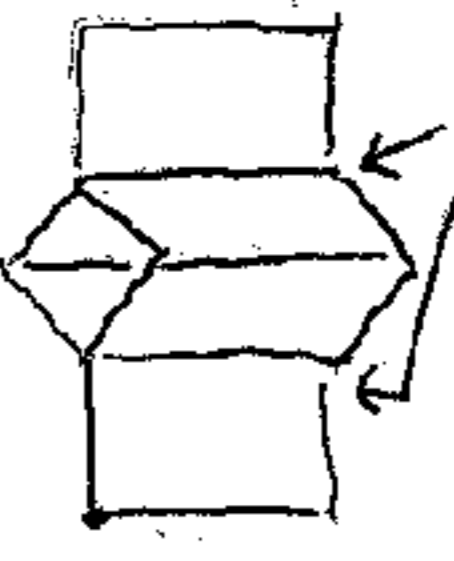




AHORA JUNTA ESTOS DOS BORDES Y APLANA Y DOBLA EL PAPEL PARA QUE PAREZCA LA REVISTA QUE TIENES EN LAS MANOS.



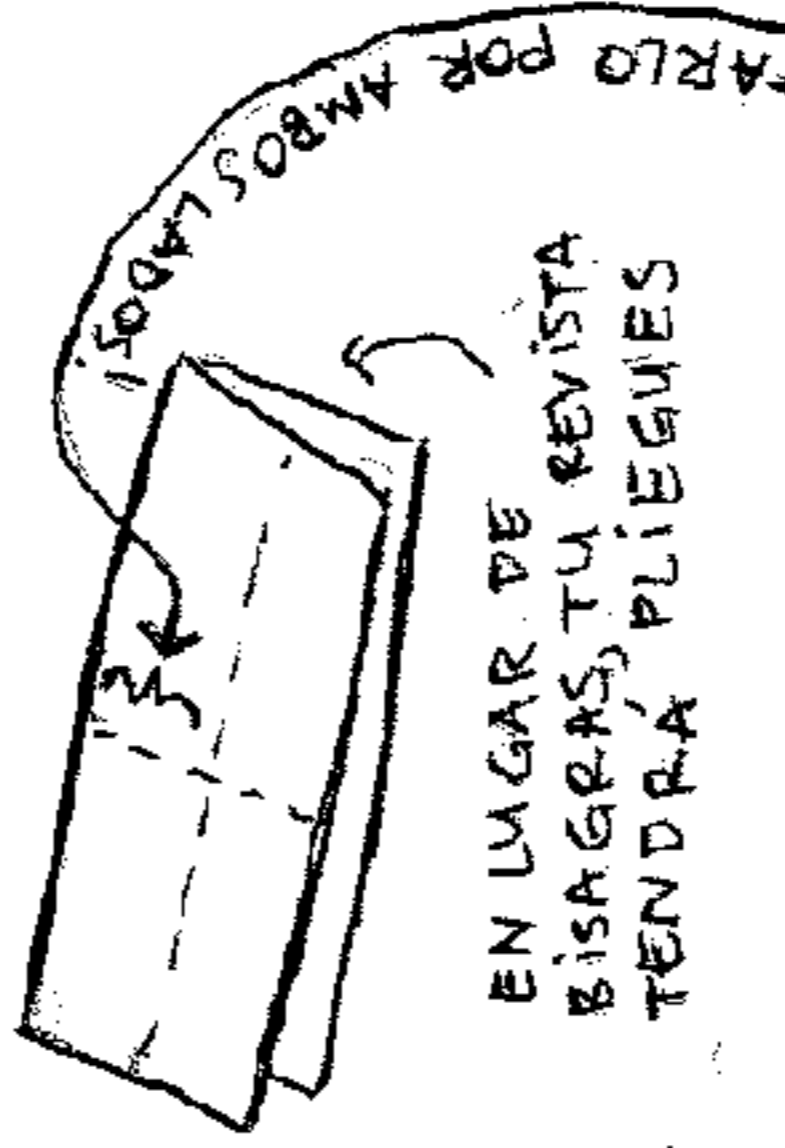
DOBLA TU PAPEL COMO UN HOT DOG Y PRESIONA LOS PLIEGUES EMPUJANDO LOS BORDES HACIA EL CENTRO PARA QUE TU PAPEL SE VEA ASÍ:

(TENDRÁS QUE USAR TU IMAGINACIÓN)



DESDOBLA TU PAPEL COMPLETAMENTE. ¿VES CÓMO TE SONRIE?

CORTA EL PLIEGUE DEL MEDIO HASTA LA MITAD DE LA PÁGINA.



EN LUGAR DE BISAGRAS, TU REVISTA TENDRÁ PLIEGUES

¡ESTE! ¡QUE QUEDA CORTARLO POR AMBOS LADOS!

... HASTA QUE PAREZCA UN CUADRADO.



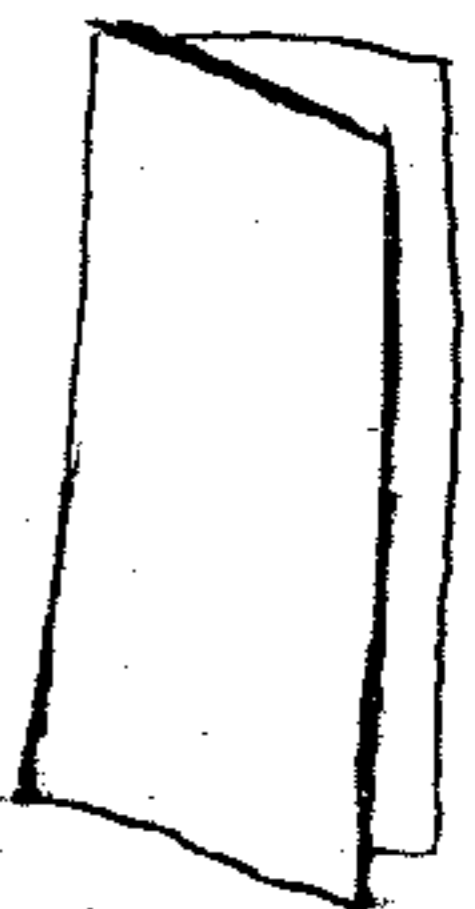
DÓBLALO UNA VEZ MÁS. (PERDÓN, NO PUEDO DIBUJAR ESO)

AHORA DESDÓBLALO DOS VECES. TENDRÁS UN PAPEL DOBLADO EN MITAD DIVIDIDO POR PLIEGUES EN CUATRO PARTES.



CONSIGUE UN PAPEL:

Y DÓBLALO COMO UNA HAMBURGUESA,



LUEGO DÓBLALO DE NUEVO...

# CÓMO HACER ESTA REVISTA

ANNE ELIZABETH MOORE

TRADUCCIÓN Y DIBUJOS: LUCÍA BENAVIDES

ESTA REVISTA FUE CREADA PARA EL ESPECTÁCULO AMBULANTE DE EDUCACIÓN RADICAL

CONSIGUE EL LIBRO HEY, KIDZ! BUY THIS BOOK

AHORRA ESTÁS LISTO PARA LLENARLA DE MARAVILAS Y TONTERÍAS! LO QUE TÚ QUIERAS... ¡ES TUYA!

LOS ASUNTOS DE LA PUBLICACION CUBREN 6 ÁREAS. SI QUIERA HACER UNA REVISTA TIENES QUE PENSAR EN TODAS—¡HASTA CUANDO NO TE APETEZCA!

HAZ ESTO EN ORDEN O EN DESORDEN, EN FRANCÉS O AL REVÉS... ¡COMO TÚ QUIERAS!

- DESARROLLA TU IDEA (TEN EN CUENTA TUS FUENTES, AUDIENCIA Y PRODUCTO FINAL)
- SOLICITA CONTRIBUCIONES (TEN EN CUENTA CUÁNTO ESPACIO PUEDES OFRECER)

3 CORRIGE TUS CONTRIBUCIONES (¡BOTA TODA LA BASURA!)

4 ILUSTRAS TUS CONTRIBUCIONES (QUE SE VEAN BIEN Y TENGAN SENTIDO)

5 PRODUCCIÓN (ALGUNAS COSAS QUE PUDISTE OLVIDAR)

SUMARIO  
PUBLICIDAD  
INFO DE LA EDITORIAL  
NÚMEROS DE PÁGINAS  
INFO DE CONTACTO  
INFO SOBRE DERECHOS DE AUTOR  
BIOGRAFÍAS  
INFO DE DISTRIBUCIÓN

6 MARKETING Y DISTRIBUCIÓN (HAZ QUE LA GENTE QUIERA TU REVISTA Y PONLA A SU ALCANCE)